



MODELO EDUCATIVO

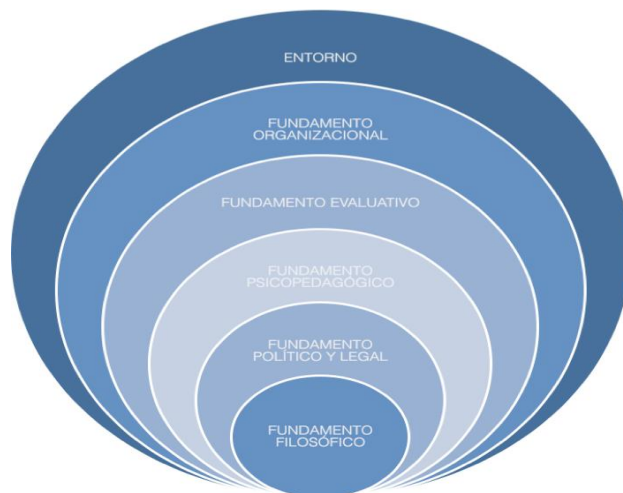
MODELO EDUCATIVO

Cuando se hace referencia al término MODELO EDUCATIVO se está significando el esquema de trabajo que engloba a todas las actividades que habrán de realizarse para que una Institución Educativa cumpla con su MISIÓN, y por lo tanto, se abarcan las funciones sustantivas y adjetivas de la misma.

El Modelo Educativo del Colegio Alerce es entonces el marco fundamental para lograr la armonía, la maduración y el progreso educativo institucional en: la formación integral de los individuos para la vida en sociedad a través del desarrollo y difusión del conocimiento, la cultura, el arte, la educación física, la ciencia y la tecnología.

| MODELO EDUCATIVO | |
|--|---|
| FUNDAMENTO | COMPONENTES |
| Filosófico | Teorías |
| Político y Legal | Nacionales Internacionales Institucionales |
| Psicopedagógico | Teorías Diseño Curricular Organización Curricular Operación Curricular |
| Evaluativo | Internos Externos |
| Organizacional Académico-Administrativo | Manual de Organización |
| Entorno Socioeconómico | Actual Futuro |

Se conciben los fundamentos del Modelo Educativo, en desarrollo espiral, ya que cada bucle o iteración representa un conjunto de componentes relacionados de forma inter e intra conceptual y metodológica que derivan en actividades concretas para todos y cada uno de los miembros de la comunidad educativa.



FILOSOFÍA

La Fundamentación Filosófica es el marco axiológico que inspirará las acciones de la comunidad el Colegio Alerce se integra a la postura humanista considerado que a través de ella se propicia, promueve y contribuye a la formación integral del hombre.

Con base en la concepción humanista que institucionalmente se asume, se adoptan las siguientes ideas axiológicas:

❖❖ Idea de Hombre:

El hombre es el ser, con la capacidad y potencial humano necesario para cumplir grandes misiones. Deberá entonces a lo largo de la vida cultivar el espíritu, la mente y el cuerpo para una vida socialmente útil y sustentable en la búsqueda del Bien Común para el bienestar de la humanidad como ciudadano del mundo.

❖❖ Idea de Sociedad:

La máxima aspiración del hombre será compartir el más preciado tesoro de la humanidad “La Cultura”, así como el conjunto de bienes materiales que son generados por su desarrollo, al servicio de la comunidad.

❖❖ Idea de Educación:

La educación es el proceso y el resultado cuya función es la de formar al hombre para la vida, en toda su complejidad.

Por estos medios se debe lograr una educación holística que está orientada al crecimiento del potencial humano y la formación humanística y ciudadana este modelo persigue el desarrollo del compromiso social y la responsabilidad mientras a su vez ofrece una gama de experiencias internacionales y actividades co-curriculares.

Todas estas ideas son la suma de todos los elementos estructurados a través de los que se logran los objetivos del desarrollo de los estudiantes. Aquí encontramos la integración de todas las propuestas que se proponen en la misión y valores institucionales que se promueven. También incluye las prácticas psicopedagógicas que se operan así como los recursos y procedimientos que las soportan.

FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

El Modelo está diseñado para ofrecer al estudiante de todos los niveles múltiples oportunidades de participar activamente en el proceso educativo. Dentro de este contexto los estudiantes podrán descubrir, procesar y aplicar el conocimiento adquirido de forma relevante y significativa dentro y fuera del aula. A través del conocimiento institucional de teorías psicopedagógicas y el

uso de varias estrategias y metodologías didácticas los estudiantes son involucrados de manera planeada y programada a la construcción de su conocimiento.

Nuestro modelo se fundamenta en la postura Constructivista fundamentada en las teorías de Piaget y Ausbel y el enfoque Socio-cultural de Vigotsky. Además considera un modelo didáctico centrado en el estudiante, es decir, el aprendizaje está centrado en el estudiante.

❖❖ ENFOQUE CENTRADO EN EL APRENDIZAJE

El enfoque centrado en el aprendizaje es una manera de pensar en como aprende el estudiante que lleva a que la experiencia de la enseñanza se enfoque en como aprenden los estudiantes, lo que ellos experimentan y como abordan el contexto de aprendizaje más que en enseñarles que deben aprender.

A través del empoderamiento gradual del estudiante el enfoque centrado en el aprendizaje se enfoca en los resultados que obtiene el estudiante más que en la enseñanza.

Lo anterior significa “aprender a aprender” de modo que este enfoque se preocupa por como es que los estudiantes construyen su aprendizaje y, esto conlleva a que la enseñanza ponga atención en varios factores como:



➤➤ Dominancia Cerebral

El hecho de que un cerebro sea dominante sobre el otro permite deducir que por lo tanto influencia ciertas funciones; el hemisferio izquierdo es el principal responsable del control de los procesos de pensamiento analítico, la inferencia, el control del habla y del lenguaje, la lógica, la escritura, las matemáticas y las aptitudes numéricas, selecciona y categoriza, mientras que hemisferio derecho (generalmente no dominante) es el centro de varias funciones mentales espaciales y funciones intuitivas, creadoras, imaginativas, artísticas, sensitivas, auditivas, emocionales y sentimentales; aprecia más el humorismo y los matices del lenguaje verbal.



➤➤ Inteligencias Múltiples

Howard Gardner de Harvard identificó siete inteligencias distintas. Esta teoría surgió de investigaciones recientes sobre como se conoce y hay “documentos que indican que los estudiantes poseen diferentes tipos de mentes y por lo tanto aprenden, recuerdan, actúan y entienden de formas diferentes”. De acuerdo a esta teoría, “ todos somos capaces de conocer el mundo a través del lenguaje, el análisis lógico-matemático, la representación espacial, el pensamiento musical, el uso del cuerpo para resolver problemas o hacer cosas, comprender a otros y comprendernos a nosotros mismos. Donde los individuos diferimos es en la fortaleza de estas inteligencias -llamados perfiles inteligentes- y en la manera en la que utilizamos y combinamos estas inteligencias para llevar a cabo diferentes tareas, resolver problemas y acceder a varios dominios mentales.”



➤➤ Estilos de Aprendizaje

Cada persona aprende de manera diferente, cada persona posee un potencial diferente, tiene conocimientos y experiencias diferentes, sin embargo, durante mucho tiempo se ha desarrollado el proceso de enseñanza-aprendizaje como si todos

tuvieran las mismas características. Se sabe que muchos aprenden mejor de una forma, y otros de otra. A algunos les gusta leer a solas. Otros pueden aprender mejor en grupos. A algunos les gusta estudiar sentados en una silla, mientras que a otros les gusta permanecer en la cama o en el piso, otros procesan la información de forma reflexiva, otros de manera pragmática, etc., a estas preferencias se les denomina Estilos de Aprendizaje.

Definir el constructo “estilo de aprendizaje” es tarea esencial para delimitar las áreas que abarca y sobre todo sus posibles aplicaciones en el contexto escolar; pero es tarea difícil ya que en la literatura se establece una gran variedad de clasificación de estilos de aprendizaje y que trae como consecuencia una variedad, también grande, de definiciones.

Claro es que no existe una definición única sobre el constructo “estilo de aprendizaje”, sin embargo entre las definiciones conceptualmente más precisas se consideran las propuestas por:

Dunn et Dunn, (1985) quien define al estilo de aprendizaje como la manera en la que un aprendiz comienza a concentrarse sobre una información nueva y difícil, la trata y la retiene.

| ESTILOS DE APRENDIZAJE | DEFINICIÓN |
|------------------------|--|
| ACTIVOS | Las personas que tienen predominancia en estilo activo se implican plenamente y sin prejuicios en nuevas experiencias. Son de mente abierta, nada escépticos y acometen con entusiasmo las tareas nuevas. |
| REFLEXIVOS | Las personas que tienen predominancia en estilo reflexivo les gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas. Recogen datos, analizándolos con detenimiento antes de llegar a alguna conclusión. Su filosofía consiste en ser prudente, no dejar piedra sin mover, mirar bien antes de pasar. |
| TEÓRICOS | Las personas que tienen predominancia en estilo teórico si es lógico es bueno. Buscan la racionalidad y la objetividad huyendo de lo subjetivo y de lo ambiguo. Tienden a ser perfeccionistas. Integran los hechos en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar. |
| PRAGMÁTICOS | Las personas que tienen predominancia en estilo pragmático piensan que siempre se puede hacer mejor, si funciona es bueno. El punto fuerte es la aplicación práctica de las ideas. Pisan la tierra cuando hay que tomar una decisión o resolver un problema. |

Grasha y Riechman en 1975 , teniendo en cuenta el contexto del aprendizaje en grupos, desarrollan un modelo con base en las relaciones interpersonales.

| | |
|---------------------|--|
| COMPETITIVO | Aprende el material para hacer las cosas mejor que los demás en el salón de clases. Compite con otros estudiantes para obtener premios como calificaciones altas y la atención del profesor. El salón de clases se convierte en una situación de ganar o perder donde quiere ganar siempre. En la clase prefiere: ser líder del grupo en las discusiones o proyectos; hacer preguntas; destacar individualmente para obtener reconocimiento. |
| COLABORATIVO | El aprendizaje ocurre mejor al compartir ideas y talentos. Es cooperativo con maestros y compañeros. La clase es un lugar para la interacción social y aprendizaje de contenidos. En la clase prefiere: participar en las discusiones de pequeños grupos; manejar los materiales junto a sus compañeros; proyectos de grupo, no individuales; notas o calificaciones por la participación del grupo. |
| EVASIVO | Típico de los estudiantes que no están interesados en el contenido del curso en una sala de clases. No participa con profesores ni compañeros. Desinteresado en lo que pasa en la clase. En la clase |

| | |
|----------------------|---|
| | prefiere: estar desmotivado; las autoevaluaciones o las co-evaluaciones donde todos obtienen una calificación de aprobado, no los exámenes; no leer lo que se les asigna; no realizar las tareas; no atender a los profesores entusiastas; no involucrarse en interacciones maestro-alumno, ni a veces en interacciones alumno-alumno. |
| PARTICIPATIVO | Quiere aprender el contenido del curso y le gusta asistir a clases. Toma la responsabilidad de obtener lo más que pueda de la clase. Participa con los demás cuando se le pide que lo haga. En la clase prefiere: actividades que impliquen discusiones o debates; que le den la oportunidad de discutir la información recibida en clases; tareas de lecturas; cualquier tipo de examen; profesores que lo motiven a analizar y sintetizar la información del curso. |
| DEPENDIENTE | Poca curiosidad intelectual, aprende sólo lo que quiere. Ve a los profesores y los compañeros como fuente de estructura y apoyo. Busca las figuras de autoridad en la sala para que le digan qué tiene que hacer. En la clase prefiere: que el profesor apunte de manera esquematizada lo que se va a realizar; fechas e instrucciones claras para la entrega de tareas; clases centradas en el profesor. |
| INDEPENDIENTE | Le gusta pensar por sí mismo. Prefiere trabajar solo, pero escucha las opiniones de los demás compañeros. Aprende el contenido del curso que piensa que es necesario. Confía en sus propias habilidades de aprendizaje. En la clase prefiere: estudiar de manera independiente y a su propio ritmo; los problemas que le proporcionan la oportunidad de pensar por sí mismo; los proyectos libres sugeridos por él mismo, clases centradas en el alumno. |

➤➤ **Sistemas de Percepción**

El aprendizaje se da en la medida en que la persona ha desarrollado las habilidades senso-perceptivas, el aprendizaje esta basado en la recepción de información por medio de una atención eficaz para establecer un nivel de asociación y lograr la integración de la información en la mente. Necesario se hace correlacionar los sistemas de recepción que tienen una base neurológica con el nivel de aprendizaje que produce, correlación que se presenta en el siguiente cuadro:

| BASE NEUROFISIOLOGICA | APRENDIZAJE |
|------------------------------|--------------------|
| PERCEPCIÓN | RECEPCIÓN |
| ATENCIÓN | INTEGRACIÓN |

El proceso de asociación e integración de la información que genera aprendizaje, puede llevarse a cabo a través del modelo visual-auditivo-kinestésico llamado o referido como: VAK:

Palabras relacionadas

V Ya veo, Observo,
Imagino, Perspectiva

A Digo, Escucho, "En
otras Palabras", Oye

K Siento, dame una
mano, lo tengo, capto

Bajo este contexto se identifican tres grandes sistemas para representar la información, (entendiendo por representar el acto cognitivo de construir representaciones mentales):

- a) Visual.
- b) Auditivo
- c) Kinestésico.

a) El visual:

Se usa el sistema de representación visual siempre que se recuerdan imágenes abstractas (como letras y números) y concretas (objetos). Cuando se piensa en imágenes, se puede traer a la mente mucha información a la vez, por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Visualizar ayuda además, a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos.

b) El auditivo:

El sistema de representación auditivo es el que permite oír en la mente voces, sonidos, música. Cuando se recuerda una melodía o una conversación, o cuando se identifica la voz de la persona que habla por teléfono se está utilizando el sistema de representación auditivo. El sistema de representación auditivo se lleva a cabo de manera secuencial y ordenada. La persona auditiva tiende a ser más sedentaria, es más cerebral que otros y tiene vida interior. Sus sentimientos resultan estimulados por las palabras apropiadas, dichas en el tono de voz que corresponde. La persona con sistema de percepción auditivo posee la capacidad de organizar sus ideas en medio de un debate lógico, no necesita andar observando o explorando para saber que pasa, podrá no darse cuenta como está alguien vestido, pero estará muy interesado en escuchar.

c) El kinestésico:

Por último, cuando se recuerda el sabor de la comida favorita, o lo que se siente al escuchar una canción se está utilizando el sistema de representación kinestésico.

Procesar la información asociándola a sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, se está utilizando el sistema de representación Kinestésico. Si las palabras son el contenido del mensaje, entonces las posturas, los gestos, la expresión y la tonalidad de la voz son el contexto en donde el mensaje es acuñado y juntos constituyen el significado de la comunicación. Las personas kinestésicas demuestran su sensibilidad y expresan sus sentimientos casi siempre de manera física.

➤➤ **Inteligencia emocional**

GOLEMAN (1996) desarrolla las bases conceptuales de la Inteligencia Emocional, como una opción de desarrollo humano dirigida a conseguir el éxito personal en las distintas facetas de la vida, entendiendo como:

- ❖❖ El logro de la felicidad.
- ❖❖ La comunicación eficaz con las demás personas.
- ❖❖ El dominio de sí mismo.
- ❖❖ La automotivación para conseguir los objetivos que nos proponemos.

- ❖❖ Ser constantes en nuestras actividades (la perseverancia), y
- ❖❖ Solucionar los conflictos interpersonales.

La Inteligencia Emocional es pues la capacidad para leer nuestro sentimientos, controlar nuestros impulsos, razonar, permanecer tranquilos y optimistas, lo que implica entonces comprender la capacidad de controlar las emociones propias, así como la de los demás, de discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar nuestros pensamientos y nuestras acciones.

La Inteligencia Emocional está compuesta por una serie de habilidades emocionales que se definen como las capacidades y disposiciones para crear voluntariamente una emoción a partir de las ideas que se tiene sobre lo que ocurre. Cuando los problemas son de índole emocional, son las habilidades emocionales las que se deben poner en práctica para alcanzar significativos niveles de satisfacción y desarrollo personal. Bajo este esquema la escuela debe plantearse escenarios curriculares que posibiliten desarrollar las tres dimensiones del comportamiento humano: pensar, sentir y hacer, generando con ello respuestas de tipo: cognitiva, afectivas y conductual, de tal modo que quede asegurando su integridad.

Una clasificación sencilla que permite poco a poco ir arribando al control de la inteligencia emocional es conocer cuáles son las características de una persona reactiva y de una persona proactiva.

| | |
|------------------------------|---|
| Una persona reactiva | Reacciona ante cualquier estímulo externo perdiendo el control de sí misma, su manifestación puede ser colérica o de depresión. En ocasiones se las define como "personas de carácter fuerte", pero no es así, la realidad es que este tipo de personas posee el carácter más débil ya que siempre dependen de las circunstancias externas y no tienen control de sí mismas. |
| Una persona proactiva | tiene un total control de sus emociones, esto quiere decir que puede enojarse, estar triste o melancólica, pero la diferencia es que sabe en qué momento hacerlo, por qué motivo, con qué persona y en qué intensidad. La persona proactiva siempre lleva consigo su propio ambiente. Son personas capaces de liderar su propia vida, al margen de lo que pasa a su alrededor, ella decide cómo quiere reaccionar ante el exterior y centra su atención en círculos de influencia, es decir, se dedica a aquellas cosas con respecto a las cuales puede hacer algo. |

❖❖ ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

A los docentes les interesa, y mucho, el conseguir que los estudiantes aprendan. Sin embargo, se sabe que existen diferencias en la calidad y cantidad de aprendizaje entre los estudiantes. El docente enseña para todos; sin embargo el resultado no siempre responde a las expectativas y a los esfuerzos realizados y siempre a parece la pregunta: ¿Qué es lo que hace que existan tantas diferencias entre unos estudiantes y otros?, ¿Qué diferencia a los buenos estudiantes de los que no lo son tanto?.

Son variadas las causas de estas diferencias: inteligencia, personalidad, conocimientos previos, motivación, etc. Sin embargo, está demostrado que una de las causas más importantes, son la cantidad y calidad de las estrategias que los docentes y los estudiantes ponen en juego tanto para enseñar como para aprender. Asumiendo que el poner en marcha estrategias de enseñanza y las de aprendizaje no es algo que surge espontáneamente, se necesita una enseñanza intencionada. Por este motivo han surgido en los últimos tiempos propuestas que bajo el título de “enseñar a aprender” y “aprender a aprender”, las cuales intentan formar a docentes y estudiantes en ellas. Pero, ¿Qué son las estrategias de enseñanza?, ¿Qué son las estrategias de aprendizaje?.

Es primera instancia, es relevante mencionar que las estrategias son conjuntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de enseñanza-aprendizaje. En ese sentido, es importante en el lenguaje psicopedagógico utilizado hoy en día distinguir técnica de estrategias:

❖❖ **TÉCNICAS:** actividades específicas que se utilizan de forma mecánica.

❖❖ **ESTRATEGIA:** se considera una guía de las acciones que hay seguir. Por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

Con base en lo antes expuesto, en seguida se precisan una serie de elementos metodológicos que permitan al docente diseñar espacios áulicos que en esencia favorezcan el aprendizaje de sus estudiantes, en seguida se exponen dos escenarios:

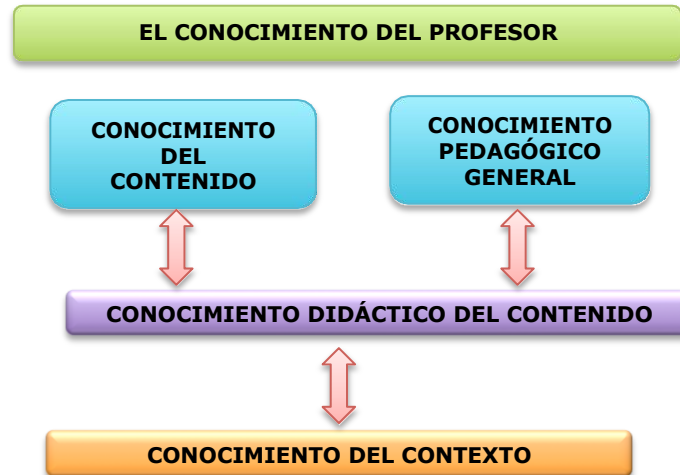
- a) El de “aprender a enseñar”
- b) El de “aprender a aprender”

a) Aprender a Enseñar

Con el desarrollo de las investigaciones dentro de los nuevos enfoques teóricos que impactan a la educación en las últimas décadas se ha generado un profundo interés por el tema de las estrategias de enseñanza. En ese marco, destaca la importancia de las habilidades y estructuras cognitivas, así como el uso de estrategias para la enseñanza y el rol crítico del profesor en la enseñanza contemporánea.



GROSSMAN destaca la necesidad de que los docentes tengan un:



b) Aprender a Aprender:

El aprendizaje más importante es aprender a aprender: la mayoría de las personas adultas no han aprendido estrategias de aprendizaje porque nadie se las ha enseñado, de tal forma que cuando han de enfrentarse a una tarea nueva, el método que utilizan es el que siempre intuitivamente han utilizado, lo que consecuentemente hace que muy pocos sepan abordarla, además el esfuerzo será mayor. El objetivo último de las estrategias de aprendizaje es "enseñar a pensar", lo que induce a la consideración de que no deben reducirse a unos conocimientos marginales, sino que deben formar parte integrante del propio currículum. Lo que finalmente se pretende es que el estudiante aprenda a lograr su autonomía, independencia y juicio crítico, y todo ello mediatizado por un gran sentido de reflexión.

Las estrategias de aprendizaje exigen que:

- ❖❖ Se produzca la interacción profesor-alumno.
- ❖❖ El estudiante desempeñe un papel activo en su aprendizaje.
- ❖❖ Se centre la enseñanza en los procesos de aprendizaje y no sólo en los productos.



METODOLOGÍAS DE APRENDIZAJE

Al asumir el Enfoque Centrado en el Aprendizaje, además de las estrategias para Aprender a Enseñar y para Aprender a Aprender, en el Colegio Alerce se implementan metodologías para el desarrollo progresivo de la autonomía del estudiante y del reconocimiento de su propia responsabilidad frente al aprendizaje.

Metodología Reggio Emilia.

La propuesta Reggio Emilia es un sistema que ha evolucionado en los últimos 40 años y que tiene sus propias características distintivas e innovadoras basadas en una postura filosófica y pedagógica que posee sus propias hipótesis, métodos de organización escolar, y principios de diseño ambiental. Esta postura o propuesta alienta el desarrollo intelectual de los niños a través de un enfoque sistemático basado en la representación simbólica.

Metodología High Scope.

High Scope (Alto Rendimiento) es una metodología creada por David P. Weikart, psicólogo norteamericano, en Ypsilanti, Michigan, USA. ¿Qué significa High Scope?

- ❖❖ High significa: Alto y se refiere al nivel de logro de desempeño que se espera de un niño en la escuela.
- ❖❖ Scope significa: Esfera de Acción, Grado y se refiere al grado o nivel de experiencias que se pueden ofrecer a los niños para apoyarlos a conseguir su desempeño personal.

Tomando como sustentos diversas implicaciones derivadas de la corriente constructivista especialmente de Jean Piaget. La piedra angular del sistema de High Scope es la creencia de que el Aprendizaje Activo es fundamental para el pleno desarrollo del potencial humano y que este aprendizaje ocurre con mayor efectividad en escenarios que proporcionan oportunidades de aprendizaje adecuadas para el desarrollo.

Aprendizaje Basado en Problemas

Se centra en el aprendizaje, en la investigación y reflexión que siguen los estudiantes para llegar a una solución ante un problema planteado por el docente.

Barrows (1986) define al ABP como “un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos”. En esta metodología los protagonistas del aprendizaje son los propios estudiantes, que asumen la responsabilidad de ser parte activa en el proceso. Los componentes del ABP son pocos, pero requieren rigor selectivo y ser actualizados permanentemente. Ellos son:

- ❖❖ Problemas: deben ser bien formulados y permitir extrapolar sus conclusiones.
- ❖❖ Buenas referencias.
- ❖❖ Recursos de información adecuados.
- ❖❖ Evaluación crítica de todos los recursos

Aprendizaje Mediante Proyecto Situados:

El aprendizaje mediante proyectos situados en un aprendizaje eminentemente experiencial, ya que se aprende al hacer y al reflexionar sobre lo que se hace en contextos de prácticas situadas y auténticas. Es un modelo de aprendizaje en el que los estudiantes definen propósitos, planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase, logrando a través de ello, articular los contenidos del plan de estudios con el pensamiento de orden superior a contextos del mundo real.

Estudio de Caso:

El Estudio de Casos, consiste precisamente en proporcionar una serie de casos que representen situaciones problemáticas diversas de la vida real para que se estudien y analicen. El caso es un texto claro, breve, que describe una situación concreta relacionada con los aprendizajes involucrados, situación que debe ser cercana a la realidad y donde la descripción debe proporcionar datos suficientes para su comprensión.

Estudio de Sondeo:

Un Estudio de Sondeo es básicamente, un conjunto de procedimientos desarrollados para realizar una investigación, generalmente acotada en sus alcances, la cual se lleva a cabo a través de un conjunto de técnicas particulares y específicas.

El término Estudio de Sondeo refiere metodológicamente la forma de recopilar información valiosa y necesaria a la hora de tomar decisiones, para ello se necesita identificar un problema y hacer las investigaciones necesarias con la idea de recolectar datos que serán analizados, de tal manera que al final del trabajo se tenga un diagnóstico referente al área de conocimiento motivo del estudio y se tomen decisiones sobre qué hacer y qué no.

DISEÑO CURRICULAR

La verdadera enseñanza es intencional, obedece a un plan, tiene objetivos precisos, metas claras y se rige por ciertos principios y conceptos, las cuales, en términos de los resultados que se pretende alcanzar en cuanto a la formación del ciudadano y del tipo de sociedad, se concretan mediante el currículum que actúa como proceso operativo, en el que entran un conjunto de elementos (actores sociales, objetivos, recursos), los cuales interactúan para alcanzar las intenciones educativas. Esto aplica en todos los niveles educativos y el diseño curricular se vuelve un:

Trayecto Formativo



Además el diseño curricular no sólo se orienta a los conocimientos sino también a las habilidades y destrezas y, a la formación personal ética y responsable, al utilizar los fundamentos psicopedagógicos antes mencionados para la consecución de aprendizajes significativos, entendiéndolos como la vinculación que el estudiante hace de conocimientos y experiencias previas con los nuevos conocimientos en una integración nueva holística ¹ y hermeneútica.²

Al Colegio Alerce el diseño curricular le significa tanto en su oferta educativa como en los planes y programas que la concretan, una formación que cumpla con las características señaladas para la educación de alta calidad, como son:

- ❖❖ equidad,
- ❖❖ pertinencia,
- ❖❖ relevancia,
- ❖❖ eficiencia

Se compromete con Procesos educativos que tengan una mayor correspondencia entre los contenidos y resultados del quehacer académico para que cumplan con las necesidades y expectativas de la sociedad y de los estudiantes.

ESTRUCTURA CURRICULAR

La estructura curricular contempla la:

La Articulación: entendida en dos sentidos: Horizontal, definida como interrelación que debe existir entre las diferentes asignaturas del plan de estudio que están cursadas en un mismo nivel (simultáneamente). Vertical, referida a la secuencia que debe existir entre asignaturas a través del tiempo (año con año).

Las Competencias: “Desempeño social complejo que expresa los conocimientos, habilidades, aptitudes, actitudes y desarrollo global de una persona dentro de una actividad específica,” (SEA 2004). En la definición anterior destacan:

1. La complejidad del desempeño, lo que lleva a considerarla no como una suma de elementos relevantes, sino como una integración de los mismos.

¹ Diccionario de las Ciencias de la Educación. Ed. Santillana, S.A. Madrid, España.1995.

² Ibid.

2. Los elementos relevantes que la integran son: los conocimientos, habilidades, aptitudes, actitudes y desarrollo global. La novedad de la competencia como base de la formación radica en que supera la tradicional práctica de organizar los currícula con base solamente en los contenidos.

La Congruencia: relación de correspondencia entre los fundamentos del plan de estudio, el perfil y el componente estructural.

El Crédito: es el valor cuantitativo de medida equivalente internacionalmente a una hora de clase semanal de cualquier asignatura en un lapso de tiempo; durante el mismo período.

FUNDAMENTACIÓN EVALUATIVA

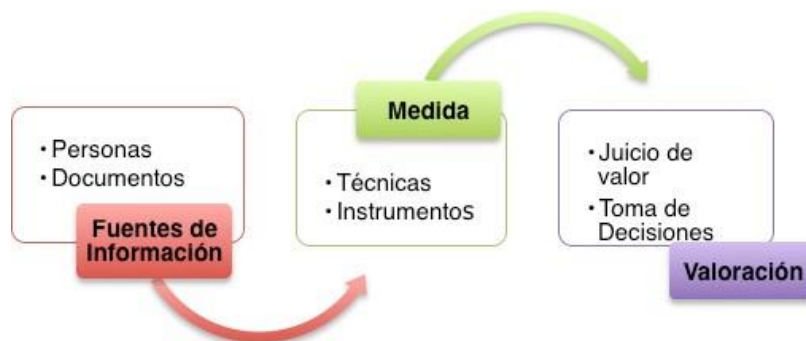
La razón de ser de la evaluación es servir a la acción: acción educativa debe entenderse desde el punto de vista formativo, que como institución o como docente le debe (pre)ocupar antes de cualquier otra consideración.

La evaluación que no ayude a aprender de modo más cualificado (discriminatorio, estructurador, relevante, con mayor grado de autonomía y de responsabilidad en los diferentes niveles educativos es mejor no practicarla.

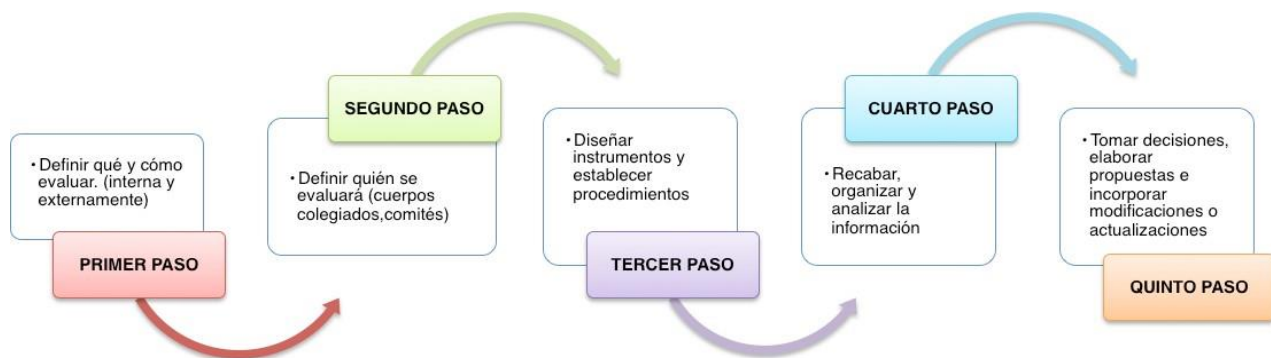
Conscientes en el Colegio Alerce de la importancia de la evaluación y la importancia que tiene su realización y prioritariamente el uso que se le da a los resultados y juicios de valor obtenidos, establece los mecanismos para evaluar tres aspectos claves del proceso educativo:

- ❖❖ Evaluación Curricular.
- ❖❖ Evaluación del Desempeño Docente
- ❖❖ Evaluación de los Aprendizajes

Esquemáticamente la evaluación consiste en:



- a) Como punto de partida, para la **evaluación curricular** es necesario asumir que es un proceso sistemático que permite analizar los diferentes componentes del currículo, con la finalidad de optimizar el proceso educativo, mejorar el plan de estudios y el desempeño institucional; ya que el currículo no es estático, por que esta basado en necesidades cambiantes, lo que obliga a evaluarlo de forma continua en sus aspectos tanto internos como externos, con información de carácter cuantitativo y cualitativa.



- b) Si se parte de la premisa de que las prácticas educativas están inmersas dentro de un contexto institucional y éste a su vez, plantea un currículo modelo para la formación de docentes, entonces por consecuencia, **la evaluación del desempeño docente** estará en función de los requisitos académicos que debe cumplir el docente para cubrir el perfil deseado.

De acuerdo con la revisión anterior se puede conceptualizar a la evaluación docente como un proceso temporal que permite identificar eficiencia y eficacia del desempeño docente. Además, a través de la evaluación se obtiene un diagnóstico de necesidades, se infieren juicios, se establecen valoraciones y se toman decisiones para mejorar la práctica docente. La evaluación docente es un proceso institucional para promover actitudes, destrezas y comportamientos del docente, que mejoren su desempeño y efectividad con el fin de satisfacer adecuadamente necesidades sociales y organizacionales.



- c) En el ámbito educativo, **la evaluación de los aprendizajes**, es un elemento que se da en coordinación con el Plan y Programa de Estudio, donde se especifican los aprendizajes que se espera adquieran los estudiantes.

La evaluación de los aprendizajes escolares, actualmente denominados aprendizajes esperados, refiere el proceso sistemático y continuo mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos de aprendizaje. Por tanto, la evaluación tiene una función primordial dentro de la enseñanza y el aprendizaje al ser un medio para retroalimentarlo.

Si como resultado de la evaluación de los aprendizajes se identifica que los objetivos se están alcanzando en un grado menor al esperado o no se están alcanzando, inmediatamente surgirá una revisión de los planes, de las actividades realizadas, de la actitud del docente, de la actitud de los estudiantes y de la oportunidad de los objetivos planteados. Todo este movimiento traerá como resultado un reajuste, una adecuación para fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje que se viene realizando; es así como la evaluación desempeña su función retroalimentadora.



FUNDAMENTACIÓN ORGANIZACIONAL

La normatividad que regula las relaciones laborales de las Instituciones debe posibilitar el desarrollo de la cultura laboral centrada en la realización de las actividades académicas, que deberán contar con el recurso humano, físico y financiero necesario para llevarlas a cabo. La armonía en dichas relaciones crea el clima propicio para ofrecer servicios de calidad.

El Modelo Educativo depende de la comunidad total, directivos, administradores, profesores, estudiantes y trabajadores, para su funcionamiento. Si esta comunidad no se compromete, está bien organizada y opera adecuadamente los procesos y procedimientos obstaculizará la gestión institucional.

VINCULACIÓN

En el Colegio Alerce como primer eje se promueve la cooperación, el intercambio y la movilidad académicas con instituciones de educación de todos los niveles educativos nacionales y extranjeras, para fortalecer la formación integral de nuestros alumnos y la superación académica de nuestra planta docente. De igual forma, como segundo eje establecemos alianzas estratégicas con el sector productivo, público y privado, nacional e internacional, para que los desarrollos científicos y tecnológicos se traduzcan en beneficios sociales tangibles. En un tercer eje, colaboramos con los sectores de la vida pública del país y la sociedad civil para impulsar la transferencia de conocimientos que propicie análisis y propuestas de solución a los problemas regionales y nacionales.

Los programas conjuntos entre instituciones educativas de cualquier nivel sean estos académicos, deportivos o culturales buscan reforzar las relaciones de las entre instituciones similares de otras zonas del mundo y, en consecuencia, la movilidad y la comprensión multicultural de estudiantes y docentes, y además, conseguir que creen redes y consorcios para impartir programas conjuntos

La internacionalización es un proceso institucional integral que pretende incorporar la dimensión internacional e intercultural en la misión y las funciones sustantivas de las instituciones de educación de tal manera que sean inseparables de su identidad y cultura.